

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 с. Ногир им. Х. Тогрова»

«СОГЛАСОВАНО» заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №2 с. Ногир»  Багаева М.П. « 1 » 09 2022г.	«УТВЕРЖДЕНО» Врио директора МБОУ «СОШ №2 с. НОГИР»  Тогрова Л.А. Приказ № 1/149 от 1.09.2022г. 
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Бетеевой Евгении Даниловны
по предмету «Осетинский язык»
для учащихся 9 «б» класса
Автор учебника: Пухаева Л. Н.
срок реализации программы 1 год

Рабочая программа по РОДНОМУ ЯЗЫКУ формируется с учетом рабочей программы воспитания.

Личностные результаты освоения программы по РОДНОМУ ЯЗЫКУ реализуются через основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание (осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной)

2. Патриотическое воспитание - осознание российской гражданской идентичности в

поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России.

3. Духовно-нравственное воспитание - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

4. Эстетического воспитания: восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия - осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде.

6. Трудовое воспитание - установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

7. Экологическое воспитание - планирование поступков и оценка их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

8. Ценности научного познания - овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.

решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

8. Ценности научного познания- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.

- **содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;**
- **планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;**
- **тематическое планирование**

Нывсецсэнтэ сэмэ изложениы фэерцы брэг кэнем :1) скьоладзау темэ раргом кэнынмэ куыд арэхсы; 2) севзаджы фэерсэзтэей пайда кэнын куыд зоны; 3) растфыссынады хэерзхъэеддзинад.

Алы нывсецсэны сэмэ изложенийсэндэр севсэрсэм 2 бэргтэенсэны; фыццаг – куысты мидиссэ; дыккаг – растфыссынады хэерзхъэеддзинадсэ.

Дыуусэ бэерэггэенсэны дэр севсэрсэм севзагэей. Лэрмэст литературэей куы бэерэг кэнем зонындзинсэдтэ, усэд фыццаг бэерэггэенсэ севсэрсэм литературэейсэ.

Скьоладзауты растфыссынады хэерзхъэеддзинад бэерэг кэнын хъэуы, цал орфографион, пунктуацион сэмэ грамматикон рэдыды фсеуагыта, уымэ гэгсгэ.

<i>Бэерэггэенсэнтэ сэйраг домэнтэ.</i>		
<i>Бэерэггэенсэ</i>	<i>Мидис сэмэ ныхасыхъэед</i>	<i>Расфыссынады хэерзхъэеддзинад</i>
«5»	1. Скьоладзау иттэг хорз раргом кодта темэ; 2. Мидис фыст у, куыд сэмбэлы, ахсэм фэеткмэ гэгсгэ. 3. Скьоладзауы дзырдуат у хъэздэг; дзырдтэей пайда кэны, кэм куыд сэмбэлы, афгэ. Гэенсэ ис: 1-2 ныхасы рэдыды; 1 рэдыд мидисы	1 орф., 1 пункт., 1грам. рэдыды.
«4»	1. Хорз раргом кодта темэ, фэелэ иу цалдэр ран темэейсэ ахызт. 2. Мидисы фэеткэсэерд иучысыл хэлд сэрцыд. 3. Куысты стиль у аив. Гэенсэ ис: 2 рэдыды мидисы; 3-4 ныхасы рдыды.	2 орф., 2 пункт., кэнас 1 орф. сэмэ 3 пункт., кэнас 4 пункт. рэдыды сэнэ орфог р. сэмэ 2 грам. рэдыды.
«3»	1. Темэ сэххэст сэргом ну. 2. Скьоладзауы ныхасыхъэед у мэгуыр, дзыртэей раст нэ пайда кэны. 3. Мидисы фэеткэсэерд хэлд сэрцыд. Гэенсэ ис: 4 рэдыды мидисы; 5 ныхасы рэдыды.	4 орф., 4 пункт., кэнас 3 орф. сэмэ 5 пункт., кэнас 7 пункт. рэдыды сэнэ орфог р. сэмэ 4 грам. рэдыды

раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не достаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Нывæцæнты æмæ изложениты бæрæггæнæнты нормæтæ.

Нывæцæн æмæ изложении сты скъоладзауты ныхасы хæрзхъæддзинад бæрæгкæнæны сæйрагдæр формтæ.

Нывæцæнтæ æмæ изложенитæ фыссын хъæуы программæйы ныхасы рæзтыл куысты домæнтæм гæстæ.

Изложениты хъуамæ уа:

9 къласы 300 – 350 дзырды.

Нывæцæнты:

9 къласы - 3 – 3, 5 фарсы.

Нывæцæны ас вæййы къаддæр кæнæ фылдæр ахæм уавæртæм гæстæ: нывæцæны стиль æмæ жанр, темæ; скъоладзауты цæттæдзинад.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОМУ (ОСЕТИНСКОМУ) ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ ПО ФГОС (51 ЧАС)

(Календарно-тематикон план ирон æвзагæй 9-æм къласы, ФПАС гæсгæ арæст, 51 сах.)

№	ны- мæц	Урочы темæ	сах.	Урочы хуыз	Ахуыры фæстиуджытæ (ФПАС-мæ гæсгæ)			Ахуырадон архæйджытæ
					Предметон	Универсалон ахуырадон архæйджытæ	Удгоймагон	
1. 07.09 07.09		«Нал у сæрд йæ сæрæн – Бурниз ыл фæзынд» (Къадзаты С.).	1	Ныхасы- тематик он урок:	Ныхасы рæзтыл бакусын. Ирон æвзаджы орфографион æмæ пунктуацион æгъдаутæ бафидар кæнын.	Коммуникативон: ныхасмæ хъусын, æмбарын æй; хи хъуыдытæ æргом кæнын ныхасы нысан æмæ уавæрмæ гæсгæ. Регулятивон: хи архæйджытæ фæтк хибарæй сбæлвырд кæнын; хъæугæ информаци ссарын æмæ рахицаг кæнын. Базонæн: æвзаджы æмбарындæтæ зæрдыл æрлæууын кæнын	Мадагон æвзаджы ахадындынад царды; ирон æвзаджы аивдынад æмæ йæ эстетикон тых æнкъарын	Беседæ, индивидуалон бафарст; фронталон бафарст; нывмæ гæсгæ куыстытæ, тексты анализ; сфæлдыстадон куыст.
2. 14.09 14.09 21.09		Синтаксисы тыххæй рацыд æрмæг зæрдыл æрлæууын кæнын. Дзырдбаст. Хуымæтæг	3сах.	Комбина рон урок.	Зæрдыл æрлæууын кæнын синтаксисы	Коммуникативон: хи нихас аразын, нихасы рæдыдджытæ раст кæнын Регулятивон: хи хъуыдытæ раггом	Мадагон æвзаджы ахадындынад царды; ирон	Дзургæ æмæ фысгæ ныхасы рæзтыл куыст. Къордты куыст,