

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 им. Х.Т. Тотрова с. Ногир»
Пригородного муниципального района РСО-Алания

Согласовано с зам.

директора по УВР

 /Багаева М.П./



«Утверждаю»

Директор школы

 /Тотрова Л.А./

« » 09.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID:2734284)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Багаева А.В.-
учитель начальных класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 99 часов

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому. *Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные

учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по

фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ыеработы	практичес киеработы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1. 1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	4	0	0	05.09.2022 19.09.2022	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
Итого по разделу:		4						
Раздел 2. Слово и предложение								
2. 1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=Rjenr-Df58s
2. 2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый предмет;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/train/222553/
2. 3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/train/222553/
2. 4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	1		Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=FQGl2FlkTu8
Итого по разделу:		4						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3. 1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	1		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/

3 . 2 .	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	10	0	1		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	
3 . 3 .	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	10	0	2		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/
3 . 4 .	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	8	0	1		Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/32/
3 . 5 .	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/32/
3 . 6 .	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/32/
3 . 7 .	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/32/
3 . 8 .	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/32/
3 . 9 .	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	1		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/32/
3. 1 0.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0		Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/32/

3. 1 1.	Функции букв, обозначающих гласныйзвук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/
3. 1 2.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	1		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/
3. 1 3.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в концеслова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	2	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;		https://resh.edu.ru/subject/32/
3. 1 4.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/
3. 1 5.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавитадля систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/
Итого по разделу:		55						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1 . 1 .	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5	0	1		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха- Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/
1 . 2 .	Произведения о детях идля детей	7	0	1		Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Практичес каяработа;	https://resh.edu.ru/subject/32/
1 . 3 .	Произведения о роднойприроде	5	0	0		Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/
1 . 4 .	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3	0	1		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений) ;	Тестирование ;	https://resh.edu.ru/subject/32/
1 . 5 .	Произведения о братьяхнаших меньших	5	0	0		Составление выставки книг по изучаемой теме;	Практичес каяработа;	https://resh.edu.ru/subject/32/

1. 6.	Произведения о маме	2	0	1		Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя безособых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/
1. 7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3	0	1		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лукин «Явидела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака ;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/32/
1. 8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме ;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/32/
Итого по разделу:		31						
Резервное время		5						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	4				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/> <https://www.youtube.com/watch?v=FQGl2FlkTu8>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 им. Х.Т. Тотрова с. Ногир»
Пригородного муниципального района РСО-Алания

Согласовано с зам.

директора по УВР

 /Багаева М.П./



«Утверждаю»

Директор школы

 Тотрова Л.А./

« » 09.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2699138)

учебного предмета

«Математика»

для 1 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Багаева А.В.
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;

- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса

математики;

- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольн ые работы	практичес киеработы				
Раздел 1. Числа								
1 . 1 .	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	10	0	0	05.09.2022 20.09.2022	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/start/305512/
1 . 2 .	Единица счёта. Десяток.	1	0	0	21.09.2022	Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу самостоятельно.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/start/305513/
1 . 3 .	Счёт предметов, запись результата цифрами.	1	0	0	22.09.2022	Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
1 . 4 .	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1	0	0	26.09.2022	Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/
1 . 5 .	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	0	0	27.09.2022 29.09.2022	Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=jZCD6hnhvUM https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/
1 . 6 .	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	1	0	0	03.10.2022	Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-83843
1 . 7 .	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1	1	0	04.10.2022	Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-6171

1 . 8 .	Однозначные и двузначные числа.	1	0	0	05.10.2 022	Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр;	Письменный контроль;	https://yandex.ru/video/preview/?text=Однозначные%20и%20двузначные%20числа.&path=yandex_search&parent-reqid=1648212191833870-1758752122704722361-vla1-5155-vla-l7-balancer-8080-BAL-2676&from_type=vast&filmId=16650661069908598086
------------------	--	---	---	---	----------------	--	----------------------	---

1 . 9 .	Увеличение (уменьшение) числа нанесколько единиц	2	0	0	06.10.2 022	Моделирование учебных ситуаций, связанных с применениемпредставлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.;	Самооценка с использован ием «Оценочн ого листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5217 /start/293025/
Итого по разделу		20						
Раздел 2. Величины								
2 . 1 .	Длина и её измерение с помощьюзаданной мерки.	2	0	0	10.10.20 22 11.10.20 22	Знакомство с приборами для измерения величин. ;	Практичес каяработа;	https://www.uchportal.ru/load/47- 1-0-20307
2 . 2 .	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче,старше — моложе, тяжелее — легче.	2	0	0	12.10.2 022	Коллективная работа по различению и сравнению величин;	Практичес каяработа;	https://www.uchportal.ru/load/47- 1-0-21375
2 . 3 .	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	3	0	0	13.10.20 22 18.10.20 22	Коллективная работа по различению и сравнению величин;	Практичес каяработа;	https://www.uchportal.ru/load/47- 1-0-93551
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Арифметические действия								
3 . 1 .	Сложение и вычитание чисел в пределах20.	23	0	0	19.10.20 22 05.12.20 22	Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождениезначения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47- 1-0-83843
3 . 2 .	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентовдействия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	6	0	0	06.12.20 22 14.12.20 22	Использование разных способов подсчёта суммы и разности,использование переместительного свойства при нахожденииисуммы.;	Практичес каяработа;	https://skysmart.ru/articles/mathema tic/svoystva-slozheniya-i- vychitaniya
3 . 3 .	Вычитание как действие, обратноесложению.	1	0	0	15.12.2 022	Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.;	Самооценка с использован ием «Оценочн ого листа»;	https://skysmart.ru/articles/mathematic /svoystva- slozheniya-i-vychitaniya
3 . 4 .	Неизвестное слагаемое.	1	0	0	19.12.2 022	Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.;	Самооценка с использован ием «Оценочн ого листа»;	https://infourok.ru/prezentaciya -po-matematike-na-temu-nahozhdenie -neizvestnogo-slagamogo- klass-1695503.html

3 . 5 .	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	2	0	0	20.12.20 22 21.12.20 22	Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия разными числами.;	Самооценка с использовани ем «Оценочн ого листа»;	Математика. Электронное приложение к учебнику М. И. Моро. 1 класс
------------------	--	---	---	---	----------------------------------	---	---	---

3 · 6 ·	Прибавление и вычитание нуля.	1	0	0	26.12.2022	Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия разными числами.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://yandex.ru/video/preview/?text=Прибавление%20и%20вычитание%20нуля.&path=yandex_search&parent-reqid=1648212905164881-15815961924154709985-sas2-0307-sas-l7-balancer-8080-BAL-4780&from_type=vast&filmId=6976615870031427198
3 · 7 ·	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	5	2	2	27.12.2022 11.01.2023	Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение съёма с использованием заданной единицы съёма.;	Практическая работа;	https://docviewer.yandex.ru/view/112416756/?*=yACgVBwH%2BP2LBPRUNP2nOruOaFd7InVybcI6lnlhLWJyb3dzZXI6Ly80RFQxdVhFUFJySljYbFVGb2V3cnVHRl83SUJyR1ltUGRrUDFGbGZicTRNTDRUZE1rcWIUSE9vQOREN0tVQnlZMklSLVhjdfJ0dzJJLVNPZnNEQk9sX1EwX0xUeWVUU1JIcVIQa3I2SEJxZFBOBmpFRUYglUnldkXZ5dmFfMUh2VTJNY0xkS24yV1pTaEtWdndLYlBTBS3c9PT9zaWduPTRtbmUwMTNXdEMzYnZYQUxjM1VUN1IHSEIUU0lOb2ItMjRERURtYdjZubDQ9IiwidGl0bGUlOiJvdGtyeXR5aV91cm9rX3BvX21hdGVtYXRpa2Vfdl8xX2Jfa2xhc3NILMrvY3giLCJub2lmcmFtZI6ZmfSc2UsInVpZCI6IjExMjRzIjoxNjcQMjEzMtQ1MDk3LCA5dSI6IjYzNmZlc3RDNDQifQ%3D%3D
3 · 8 ·	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	1	0	0	12.01.2023	Использование разных способов подсъёма суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://yandex.ru/video/preview/?text=Вычисление%20суммы%2C%20разности%20трёх%20чисел.%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1648213209358708-733701628-2743810564-sas2-0307-sas-l7-balanncer-8080-BAL-225&from_type=vast&filmId=5744378889973321853
Итого по разделу		40						

4 . 1 .	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	3	0	0	16.01.2023 18.01.2023	Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.;	Практическая работа;	https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-91336
4 . 2 .	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	1	0	0	19.01.2023	Соотнесение текста задачи и её модели.;	Практическая работа;	https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-73743
4 . 3 .	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	1	0	0	23.01.2023	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).;	Письменный контроль;	https://www.uchportal.ru/nachalnaya-shkola/trenazhyor-dlya-1-klassa-reshenie-zadach-68645
4 . 4 .	Текстовая сюжетная задача в однодействие: запись решения, ответа задачи.	6	0	1	24.01.2023 01.02.2023	Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче.;	Практическая работа;	https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-40986
4 . 5 .	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	5	1	0	02.02.2023 09.02.2023	Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://interneturok.ru/lesson/matematika/1-klass/znakomstvo-s-osnovnymi-ponyatiyami-v-matematike/zadachi-s-nedostayushimi-i-lishnimi-dannymi-otlichie-zadachi-ot-zadaniya
Итого по разделу		16						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5 . 1 .	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	4	0	2	14.02.2023 27.02.2023	Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/
5 . 2 .	Распознавание объекта и его отражения.	1	0	1	28.02.2023	Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://www.youtube.com/watch?v=U4XdE41KZAE
5 . 3 .	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	3	0	0	01.03.2023 06.03.2023	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. ;	Тестирование ;	https://www.youtube.com/watch?v=V9OFZT4a4zw
5 . 4 .	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	8	1	2	07.03.2023 21.03.2023	Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. ;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/302538/

5 . 5 .	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	2	0	2	22.03.20 23 23.03.20 23	Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). ;	Практичес кая работа;	https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-3345
------------------	---	---	---	---	----------------------------------	---	--------------------------	---

5 · 6 ·	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	2	0	0	03.04.20 23 04.04.20 23	Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. ;	Практичес кая работа;	https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-1201
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6 · 1 ·	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	2	0	1	05.04.20 23 06.04.20 23	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.;	Практичес кая работа;	https://slide-share.ru/sravnenie-predmetov-339077
6 · 2 ·	Группировка объектов по заданному признаку.	3	0	1	10.04.20 23 12.04.20 23	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню ит.д.);	Самооценка с использован ием «Оценочн ого листа»;	https://www.youtube.com/watch?v=3k7p8UGXBdc
6 · 3 ·	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	1	0	0	13.04.20 23	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню ит.д.);	Практичес кая работа;	https://umnazia.ru/blog/all-articles/najdi-zakonomernost
6 · 4 ·	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	2	0	0	17.04.20 23 18.04.20 23	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню ит.д.);	Практичес кая работа;	https://nsportal.ru/download/uchi-dom.html#https://nsportal.ru/sites/default/files/2014/02/14/metodicheskaya_razrabotka._matematicheskie_ponyatiya_predlozheniya.doc
6 · 5 ·	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	3	0	1	19.04.20 23 20.04.20 23	Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.;	Практичес кая работа;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-informatike-na-temu-tablici-sozdanie-redaktirovanie-tablic-vvoda-i-formatirovanie-soderzhimogo-tablic-klass-2654522.html
6 · 6 ·	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	1	0	1	24.04.20 23	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню ит.д.);	Самооценка с использован ием «Оценочн ого листа»;	Математика. Электронное приложение к учебнику М. И. Моро. 1 класс
6 · 7 ·	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	3	0	2	25.04.20 23 27.04.20 23	Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.;	Самооценка с использован ием «Оценочн ого листа»;	Математика. Электронное приложение к учебнику М. И. Моро. 1 класс
Итого по разделу:		15						

Резервное время	14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ	132	5	16	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 1 класс /Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант: 1 класс. Рабочая тетрадь в 2 частях - Моро М.И., Волкова С.И.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

М. Моро 1 класс учебно-методический материал по математике

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру.,Якласс, РЭШ..ЯндексУчебник

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 им. Х.Т. Тотрова с. Ногир»
Пригородного муниципального района РС(О)-Алания

Согласовано с зам.

директора по УВР

 /Багаева М.П./



«Утверждаю»

Директор школы

 /Тотрова Л.А./

« » 09.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID2733571)

учебного предмета
«Окружающий мир»

для 1 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Багаева А.В
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 1 классе начальной школы. Содержание обучения в 1 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового

культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе составляет 66 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных(насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, форм ы контр оля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ыработы	практичес киработы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1. 1.	Школьные традиции и праздники.Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	0	0	07.09.2022	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. ;	Устн ый опро с;	http://www.luchiksveta.ru/zagadki_schkola.html http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/pravila-povedeniya-v-shkole-0
1. 2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1	0	0	09.09.2022	Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе». ;	Устн ый опро с;	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/klassnyi-chas-pravila-povedeniya-v-shkole-1-klass
1. 3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режимтруда и отдыха.	1	0	0	14.09.2022	Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;	Устн ый опро с;	http://www.koipkro.kostroma.ru/Buy/School_2/default.aspx http://www.babylessons.ru/zagadki-pro-shkolu/ http://litlhuman.ru/739/ http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/prezentatsiya-uroka-okruzhayushchego-mira-ty-i-tvoi-druzya-1-k http://shc10-bologoe.ucoz.ru/load/nachalnaja_shkola/ty_i_tvoi_druzja/12-1-0-17
1. 4.	Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	0	16.09.2022 21.09.2022	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) натемы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве» ;	Устн ый опро с;	http://www.uchportal.ru/load/46-1-0-8 http://viki.rdf.ru/item/305/download http://festival.1september.ru/articles/506466/137
1. 5.	Первоначальные сведения о родном крае.Название своего населённого пункта (города, села), региона.	2	0	0	23.09.2022 28.09.2022	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) натемы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве» ;	Устн ый опро с;	http://rtwiki.iteach.ru/index.php/%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA_%D0%BF%D0%BE_%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B5_%D0%9D%D0%B0%D1%88_%D0%B4%D0%BE%D0%BC/%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9-%D0%BC%D0%B8%D1%80/1_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81 http://www.solnet.ee/parents/p2_08.html

1 . 6 .	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворногомира.	2	0	0	30.09.20 22 05.10.20 22	Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалово родном крае, труде людей. ;	Устн ый опро с;	http://www.goroda-rossii.com
1 . 7 .	Правила поведения в социуме.	2	0	0	07.10.20 22 12.10.20 22	Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»;	Устн ый опро с;	https://yandex.ru/video/preview/?text=правила%20поведения%20в%20социуме%201%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1648293211118420-4592455970510702774-sas6-5245-131-sas-l7-balancer-8080-BAL-2312&from_type=vast&filmId=4566091961889752790
1 . 8 .	Моя семья в прошлом и настоящем. Именаи фамилии членов семьи, их профессии.	2	0	0	14.10.20 22 19.10.20 22	Учебный диалог по теме «Что такое семья». ;	Устн ый опро с;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-dlya-1-klassa-umk-perspektiva-natemu-moya-semya-chast-moego-naroda-5271692.html
1 . 9 .	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.Совместный труд и отдых.	2	0	0	21.10.20 22 26.10.20 22	Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время.»;	Устн ый опро с;	https://yandex.ru/video/preview/?text=Взаимоотношения%20и%20взаимопомощь%20в%20семье.%20Совместный%20труд%20и%20отдых.%201%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1648293590526467-12448946343062517240-sas6-5245-131-sas-l7-balancer-8080-BAL-2901&from_type=vast&filmId=12285533581183895742
1. 1 0.	Домашний адрес.	1	0	0	28.10.20 22	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»;	Устн ый опро с;	https://ppt-online.org/1056742
Итого по разделу		16						
Раздел 2. Человек и природа.								
2 . 1 .	Природа и предметы, созданные человеком.Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними.	3	0	0	09.11.20 22 16.11.20 22	Учебный диалог по теме «Почему люди должны охранять природу»;	Устн ый опро с;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-cto-nas-okruzhayet-prirodnie-i-rukotvornie-obekti-klass-2293764.html
2 . 2 .	Неживая и живая природа.	2	0	0	18.11.20 22 23.11.20 22	Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;	Устн ый опро с;	http://festival.1september.ru/articles/214223/ http://school-collection.edu.ru/catalog/res/7a9a2393-0a01-0180-005f-1ae95c074034/?http://festival.1september.ru/articles/510851/

2. 3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	3	0	0	25.11.2022 02.12.2022	Практическая работа по теме «Измеряем температуру» ;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/?text=1%20класс%20презентация%20Погода%20и%20термометр.%20Наблюдение%20за%20погодой%20своего%20края.%20Сезонные%20изменения%20в%20природе.&path=yandex_search&parent-reqid=1648296830431809-3343282088545907290-sas6-5245-131-sas-l7-balancer-8080-BAL-4681&from_type=vast&filmId=6670309181567842748
2. 4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	3	0	0	07.12.2022 14.12.2022	Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе» ;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?text=1%20класс%20презентация%20.Взаимосвязи%20между%20человеком%20и%20природой.%20Правила%20нравственного%20и%20безопасного%20поведения%20в%20природе.&path=yandex_search&parent-reqid=1648296939083066-6271498182534288614-sas6-5245-131-sas-l7-balancer-8080-BAL-539&from_type=vast&filmId=7784178428022748248
2. 5.	Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).	4	0	0	16.12.2022 28.12.2022	Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). ;	Устный опрос;	http://festival.1september.ru/articles/551063/ http://festival.1september.ru/articles/314494/ http://portaleco.ru/ekologicheskaja-azbuka/kak-ustroena-zhivaja-priroda.html
2. 6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	4	0	0	11.01.2023 20.01.2023	Определение названия по внешнему виду дерева. ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/
2. 7.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	6	0	0	25.01.2023 10.02.2023	Практическая работа по теме «Найдите у растений их части» ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/
2. 8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	2	0	0	15.02.2023 17.02.2023	Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы.»;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/

2. 9.	Разные группы животных (звери,насекомые, птицы, рыбы и др.).	5	0	0	22.02.20 23 08.03.20 23	Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...)» ;	Устн ый опро с;	http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/okruzhayushchiy-mir/v-1-klasse/zhizn-zhivotnyh-veseoy http://doc4web.ru/okruzhayushchiy-mir/konspekt-uroka-dlya-klassa-zhizn-dikih-zhivotnih-vesnoy.html http://ppt4web.ru/okruzhayushhij-mir/zhivotnye-vesnoj.html
----------	---	---	---	---	----------------------------------	---	--------------------------	---

2. 1 0.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	3	0	0	10.03.2023 17.03.2023	Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/
2. 1 1.	Забота о домашних питомцах.	2	0	0	22.03.2023 05.04.2023	Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец».	Устный опрос;	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/priezentatsiia-nashi-pitomtsy
Итого по разделу		37						
Раздел 3. Правила безопасной жизни.								
3. 1 .	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	2	0	0	07.04.2023 12.04.2023	Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника.	Устный опрос;	https://videouroki.net/razrabotki/priezentatsiia-k-uroku-okruzhaiushchiegho-mira-riezhim-dnia-i-ghighiiena.html
3. 2 .	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	2	0	0	14.04.2023 19.04.2023	Практическое занятие в кабинете.	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/?text=1%20класс%20презентация%20.Правила%20безопасности%20в%20быту%3A%20пользование%20бытовыми%20электроприборами%2C%20газовыми%20плитами.&path=yandex_search&parent-reqid=1648297421233252-1987950920169379581-sas6-5245-131-sas-l7-balancer-8080-BAL-7538&from_type=vast&filmId=13736655041322374276
3. 3 .	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	2	0	0	21.04.2023 26.04.2023	Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника.	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?text=1%20класс%20презентация%20.Дорога%20от%20дома%20до%20школы.%20Правила%20безопасного%20поведения%20пешехода%20%28дорожные%20знаки%2C%20дорожная%20разметка%2C%20дорожные%20сигналы%29.&path=yandex_search&parent-reqid=1648297572684996-14070897385842023469-sas6-5245-131-sas-l7-balancer-8080-BAL-7354&from_type=vast&filmId=5612954732847625322
3. 4 .	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	1	0	28.04.2023	Практическое занятие в кабинете.	Практическая работа;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2021/11/21/klassnyy-chas-bezopasnost-v-seti-internet-1-klass

Итого по разделу	7			
Резервное время	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	1	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации. 1 класс (Плешаков А. А., Ионова М. А., Кирпичева О. Б.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская Электрон

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебные плакаты Мультимедийный компьютер. проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,ДЕМОНСТРАЦИЙ

Термометр, Гербарий

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 им. Х.Т. Тотрова с. Ногир»
Пригородного муниципального района РСО-Алания

Согласовано с зам.

директора по УВР

 /Багаева М.П./



«Утверждаю»

Директор школы

 Тотрова Л.А./

« » 09.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета

«Абетæ»

для учащихся 1 класса начального общего образования
на 2023-2024 уч.год

Авторы учебника: Дзтиева Эмма, Сидакова Анжела.

Срок реализации программы 99 часов

Составитель: Багаева А.В.
учитель начальных классов

2022-2023 учебный год.

Ахуырадон программæйы нумæйаг характеристикæ

Национ ахуырады сæйраг хæстæй иу у скъоладзауты алыварсыг рæзтæн бындур сæварын. Царды æппæт фæзындтæ, хицæндзинæдтæ æмæ ногдзинæдтæ ахуырдаутæ хъуамæ базонæй сæ мадæлон æвзаджы фæрцы. Программæ арæст у поликультурон ахуырады бындурыл, æххæстгонд цæуынд федералон паддзахадон ахуырадон стандарттæ. Ирон æвзаджы урокты базонгæ уыдзысты æппæтуæрæсейон æмæ æппæтдунеон культурон хæзнатимæ. Нæ алыварсы дунеимæ зонгæдзинад арæст цæуы ахæм фæткыл: хи райгуырæн къуым базоныны фæстæ рахизын Уæрæсейы, стæй та æппæт зæххы къорийы тыххæй зонинагтæм.

Бæрæггонд цæуынд ирон национ ахуырадон нысанта:

1. Рæзын кæнын мадæлон æвзаджы культурæ – уый у нæ рæзгæ фæлтæр хъомыл кæныны сæйраг фæрæз.
2. Мадæлон æвзаджы фæрцы скъоладзауты зонгæ кæнын дунейы æппæт культурон æмæ техникон æнтыстытимæ.

Программæ арæст у традицион методикæйы бындурыл, фæлæ пайдагонд цæуы ног технологитæй.

Бæрæггонд дзы æрцыдысты рæзгæ ахуырады системæйы нысанта, уыдон сты:

- скъоладзауты ахуырмæ сразæнгард кæнын;
- æрмæг сын цæттæйæ дæтгæ нæу, фæлæ саразын ахæм уавæртæ, цæмæй зонындзинæдтæ райсынмæ сæхæдæг тырной;
- кусын æппæт скъоладзауты рæзтыл, куыд тыхджын, афтæ лæмæгъты дæр;
- алкæмæн дæр хъуамæ лæвард цæуа, йæ бон цас у, уыйас – йæхи цæстæнгас, йæ зонындзинæдтæ равдисын йæ бон куыд уа, йæхæдæг хатдзæгтæ кæнынмæ куыд арæхса, афтæ;
- дæттын, скъоладзауты (суанг тыхджынты дæр) бæстон ахъуыды кæнын цы хæслæвардтыл бахъæудзæн, ахæмтæ; сæ бон сæ сæххæст кæнын куы нæ уа, уæддæр сыл хъуыды кæндзысты, стæй сæ ахуыргæнæджы æххуысæй базондзысты.

Ахуырады фæрæзтæй иу у алгоритм. Уый у æрмæг æнцондæр, бæстондæр, арфдæр, кæрæдзийы фæдыл раст фæткыл æвардæй бацамоныны мадзал. Алгоритмы фæрцы бæлвырд æрфыссæн ис æвзаджы æппæт фæрстытæ къæпхæнгай, æнцонæй: ахуырдауты æфтауы сфæлдыстадон хуызы хъуыды кæныныл, бæлвырд куысты хуызтæн раст дзуапп ссарыныл, хъæугæ хатдзæгтæм æрцæуыныл.

Кæстæр кълæсты скъоладзауты рæзтыл кусын амонь, цы зонындзинæдтæ райстой, уыдонæй алы уавæрты пайда кæнын зонын, бæлвырд зонындзинæдтæ хибарæй агурын, рæдыд цæмæн æрцыд, уый сбæрæг кæнын æмæ йæ сраст кæнын, æрмæджытæ кæрæдзиуыл барынмæ арæхсын æмæ сын сæ хицæндзинæдтæ иртасын.

Программæйы домæнтæм гæсгæ, ирон æвза г ахуыргæнгæйæ, урочы æвард цæуы ахæм хæстæ:

1. Æрмæг амонь алыхуызон цымыдисаг дидактикон æрмæджы руаджы, грамматикон, сфæлдыстадон хъæзтыты фæрцы.
2. Грамматикон æрмæг амонь лексикон æрмæджы фæрцы.
3. Мадæлон æвзагмæ цымыдисдзинад æвзæрын кæнын.

Программæйы мидис

1аг-кълас

Абетæ ахуыр кæнын, кæсын æмæ фыссын, ныхасы рæзтыл куыст (къуыри – 3 сах., æдæппæт – 99 сах.)

Райдайæн скъолайы абетæ ахуыр кæнын сæйраг нысантаг сты:

- сывæллæтты лæмбынæг хъусын æмæ иронау раст дзурын ахуыркæнын;
- кæрæдзиуыл баст ныхасы хуызты руаджы сæ фæлтæрын хъусын æмæ дзурыныл, кæсын æмæ фыссыныл;
- сабиты ахуыр кæнын сæ ныхасы ирон æвзагæй пайдакæнын;
- парахат кæнын сабиты активон æмæ пассивон дзырдуг, æмбарын сын кæнын грамматикон æрмæджы арæст;
- рæзын кæнын сабитæн сæ иумæйаг арæхстдзинадтæ æмæ фæлтæрддзинад чиныг æмæ текстимæ кусынаг (сæйраг хъуыды хицæн кæнын, æххуысгæнæг дзырдтæ агурин, фæрстытæн дзуапп дæттын).

Абетæ ахуыр кæнын рæстæг дих кæны 3 хайыл:

1. Бацæтгæнæн рæстæг;
2. Дамгъæтæ ахуыр кæнын, кæсын æмæ фыссын рæстæг;
3. Ирон æвзаг æмæ кæсын.

Бацæтгæнæн рæстæг (9 сах.)

Бацæтгæнæн рæстæджы сæйраг нысантаг сты: скъоладзаутæн рæзын кæнын сæ фонематикон хъусынад, ахуыр сæ кæнын раст артикуляцийыл, кусын скъоладзауты ныхасы рæзтыл, хъусын æмæ æмбарыныл (аудировани), дзурыныл (монологон æмæ диалогон ныхасыл).

Скъоладзаутæ фæлтæрынц ахуыргæнæгмæ хъусын, йæ амындтæ йын æмбарын æмæ æнæ искай æххуысæй хъуыды кæнын. Зонгæ кæнынц сæ алыварс царды æнцондæр æмбарæн цаутимæ æмæ æрдзы фæзындтимæ.

Ахуырдаутæ ахуыр кæнынц нывтæм гæсгæ дзырдтæ æвзарын, дзырдæн кæнæ хъуыдыйадæн схемæ кæнын (амонин хъæлæсон мыртæ, уæнгты нымæц, цавд), хъуыдыйæдтæ æмæ чысыл радзырдтæ хъуыды кæнын.

Бацæтгæнæн рæстæг сывæллæттæ зонгæ кæнынц, программæмæ гæсгæ сын цы цыбыр зонинагтæ лæвæрд цæуы, уыдонимæ: скъоладзауы æгъдæуттæ, ахуыргæнæн дзауматæ æмæ афæдзы афонтæ, дыууыны онг нымæд, хæдзарон фос æмæ хæддаг сырды нæмттæ. Чысыл æмдзæвгæтæ зæрдывæрдæй ахуыр кæнын, аргъæуттæ кæсын.

Сывæллæттæ зонгæ кæнынц ахæм æмбарындтимæ (практикон æгъдауæй):

1. Цы у ныхас (дзургæ æмæ фысгæ ныхас) – иумæйаг æмбарынад.
2. Ныхас хъуыдыйæдтыл дих кæнын.
3. Хъуыдыйад.
4. Хъуыдыйад æмæ дзырд.
5. Хъуыдыйад дзырдтыл дих кæнын схемæты руаджы.
6. Дзырд. Уæнг. Цавд. Мыр.
7. Дзырд. Дзырды уæнгты нымæц.
8. Цавд. Цавдон æмæ æнæцавдон уæнгтæ.
9. Дзырдæй мыр хицæн кæнын.
10. Хъæлæсон æмæ æмхъæлæсон мыртæ.
11. Дзырдæн мырон-уæнгон æвзæрст кæнын.

Сывæллæттæн амонин хъæуы фыссын æгъдæуттæ: фысгæйæ раст бадын, тетрад партæйыл раст æвæрын. Базонгæ сæ кæнын къухфыстытимæ: къухфысты цæр, къухфысты сыфтæ, фарс, рæнхъ, къухфысты хæххытимæ, кърандас æмæ ручкаимæ, уыдонæй куыд пайда кæнын хъæуы, уыимæ.

Фыссын фæлтæрæнтæ кæнын, исты нывæфтыдтæгæнæгæйæ дæр (ныв кæнын, лыстæг хæххытæ кæнын алырдæм, контурмæ гæсгæ хахх кæнын, дамгъæты хæйттæ фыссын), цæмæй къух æмæ къухы æнгуылдзтæ фыссынмæ сфæлтæрой, уый тыххæй.

Ахæм фæлтæрæнтæ сабиты цæттæ кæнынц фыссынмæ: ахуыр кæнынц ручкайыл хæцын; партæйыл раст бадын æмæ дамгъæйы хæйттæ фыссын.

Скьоладзаутæ фыссын æмæ кæсын ахуыр кæнынц уыцы иу урочы 15-20 минуты дæргъы. Фыссын æмæ кæсыны уроктæ арæст цæуынц иу темæмæ гæсгæ.

Фыссыны уроктæ арæст цæуынц, аналитикон-синтетикон методæй пайдагæнгæйæ. Скьоладзаутæ райдайынц дамгъæты хæйттæ фыссын, цæмæй сын фæстæдæр дамгъæтæ æмæ уæнгтæ æнцон фыссæн уа. Базонын хъæуы дзырдтæ схемæмæ гæсгæ фыссын.

Скьоладзаутæ хъуамæ базоней дамгъæтæ фыссын, дзырдтæн мырон раиртæст кæнын, къухæй фыст дзырдтæ уæнггай фыссын, дамгъæтæ кæрæдзиуыл бæттын. Хъуыдыйæдтæ фысгæйæ, дзырдты дамгъæтæ кæрæдзийы фæстæ раст æвæрын зонын, растфыссынадæн рагацау хорз бындур сæвæрыны тыххæй фæлтæрæнтæ кæнын.

Сæ мыртæ дамгъæтæй кæмæн нæ хицæн кæнынц, ахæм дзырдтæй конд цыбыр хъуыдыйæдтæй диктант фыссын (ахуыры азы кæронмæ æввахс); сабитæ цы ныффыссой, уый хъуамæ кæсын дæр зоной.

Скьоладзаутæ базонынц стыр дамгъæ фыссын хъуыдыйады райдайæны, адæймагты æмæ фосыл æвæрд нæмттæ; хъуыдыйады кæрон стъæлф, фарсты æмæ хъæры нысæнттæ æвæрын. Антонимтæ, синонимтæ, бирæнысаниуæгон дзырдтæ кæрæдзийæ иртасын.

Сабитæ хъуамæ базоней раст æмæ рæсугъд фыссын. Сæ хæс у дзырдтæн æмæ хъуыдыйæдтæн ахуыргæнæджы æххуысæй уæнгон-мырон æвзæрст кæнын. Хъуамæ сахуыр уой къухфыст кæнæ чиныджы мыхуыргонд текст рафыссын.

Дамгъæтæ ахуыр кæнын, кæсын æмæ фыссын (63 сах.)

Скьоладзаутæ хъуамæ базоней хъæлæсон æмæ æмхъæлæсон мыртæ кæрæдзийæ иртасын, дзырдтæн уæнгон-мырон анализ кæнын, сæ мырты нымæц сын бæлвырд кæнын. Цавдон уæнг ссарын, дамгъæтæ æмæ уæнгтæй дзырдтæ аразын. Уæнггай æнæкъуылымпыйæ раст æмæ æмбаргæ кастыл фæлтæрæнтæ кæнын. Хъæлæсы уагмæ гæсгæ цыбыр хъуыдыйæдтæ æмæ тексттæ (25-30 дзырды иу минутмæ) раст кæсын.

Кæсыныл ахуыр кæнын райдайынц тыхджын, æмхуызон чи хъуысы, ахæм хъæлæсонтæ æмæ æмхъæлæсонтæй. Сындæггай, иу этапæй иннæмæ дзырдтæ кæнынц вазыгджындæр, фæзыны дзы æмхъæлæсонты фембæлд, мыртæ æмæ дамгъæты хицæндзинæдтæ. Аив æмæ раст кæсынæн æххуыс у хъуыдыйæдтæн æмæ дзырдтæн схемæтæ аразын, дзырдбдытæ, ребустæ кæнын, логикон хæслæвæрдтæ, дзырдтæ цæджындзгай кæсын, вазыгджындæр сæ кæнгæйæ. Абеты æрмæг сабиты зонгæ кæны дзургæ ныхасы алыхуызон формæтимæ.

Дамгъæтæ амонны фæтк бæрæггонд цæуы, ныхасы куыд арæх æмбæлынц, уымæ гæсгæ.

Дамгъæтæ ахуыр кæнын рæстæг куыст цæуы ууыл, цæмæй скьоладзаутæ базоней кæсын æмæ фыссын, ныхасы мыртæ хъусын æмæ дзурын, мыртæ цы дамгъæтæй амынд сты, уыдон кæсын æмæ фыссын, чысыл æнцонамбарæн текст хъæрæй уæнггай кæсын. Цы текст бакæсой, уымæй ахуыргæнæджы фæрстытæн хъуамæ дзуæппытæ дæттын зоной.

Фыццагæм къласы кæсын ахуыр кæнын куыст дæр арæст цæуы мырон аналитикон-синтетикон методмæ гæсгæ. Хъусгæйæ, ныхасы мыртæн иртасын сæ алыхуызондзинад (хъæлæсон у æви æмхъæлæсон, зылангон æви æзылангон, хуымæтæг æви дывæргонд). Ахæм методæй кусгæйæ, сывæллæттæм цыбыр рæстæгмæ фæзыны тагъд, æмбаргæ касты æмæ раст фыссыны фæлтæрддзинад.

Дамгъæтæ ахуыр кæнын рæстæг архайын хъæуы, цæмæй сывæллæттæ кæсой дамгъæгай нæ, фæлæ уæнггай. Уæнггай кæсгæйæ, скьоладзаутæ тагъддæр базондзысты раст æмæ æнæкъуылымпыйæ кæсын.

Фысгæйæ, арæхдæр кæнын хъæуы дзырдтæн уæнгон-мырон анализ, цæмæй сывæллæттæ дамгъæ цух ма фыссой, иу дамгъæ æндæрæй ма ивой. Пайда кæнын хъæуы уæнгтæй дзырдтæ аразыны хъæзтытæй. Уый фæстæ сывæллæттæ рахизынц уæнггай кастæй æнæхъæн дзырдтæ кæсынмæ. Ацы куыстытæй ахсджиагдæр у къухфыст текст кæсын базонын. Чиныджы кæсгæйæ, сывæллæттæ ахуыр кæнынц фыссын дæр.

Ахуырдауты ахуыр кæнын хъæуы фæйнагæй æмæ чиныгæй æнæхъæн дзырдтæ æмæ цыбыр хъуыдыйæдтæ рафыссыныл. Фæлварын хъæуы уæнгон, дзырдутон диктантæй уæлдай ма хуымæтæг хъуыдыйæдтæй арæст диктанттæ фыссыныл дæр.

Кæсыны æрмæджы фæрцы сывæллæттæ хъуамæ базоней æмбаргæ ныхас кæнын, сыгъдæг дзурой мыртæ æмæ сæ кæсой раст хъæлæсыуагæй. Ома арæхсой хъæлæс кæм хъæуы, уым фæбæрзонддæр кæнæ фæныллæгдæр кæнын.

Цæмæй, ныхасгæнгæйæ, скьоладзаутæ сæ хъуыдытæ кæрæдзиуыл бæттын зоной, аив

дзурынмæ арæхсой, уый тыххæй сæ ахуыр кæнын хъæуы аргъæуттæ кæнæ цыбыр радзырдтæ хи ныхæстæй дзурын, ахуыргæнæджы æххуысæй чысыл æмдзæвгæтæ наизустъ дзурын, нывмæ гæсгæ цыбыр радзырдтæ хъуыды кæнын.

Сабиты арæх хонын хъæуы экскурситы æмæ сæ ахуыр кæнын сæ алыварс æрдзмæ цæст дарын æмæ йыл дзурын.

Мыртæ раст дзурыныл куыст

Скъоладзауты ахуыр кæнын мыртæ раст æмæ сыгъдæг дзурын, кæрæдзийæ сæ иртасын:

- мыртæ [a], [æ] æмæ [y];
- æмхъæлæсонтæ хъ, къ, тъ, цъ, чъ, гъ, дж, дз;
- дæргъæтин æмхъæлæсонтæ: тт, сс, мм, лл, рр, нн;
- æмхъæлæсонтæ с – з, с – ш, з – ж, ж – ш, ч – дж, дз – з.

Скъоладзауты фонематикон хъусынадыл кусын: дзырды райдианæй, астæу æмæ кæронæй мыр рахицæн кæнын зонын.

Хъуамæ базоной орфоэпийы домæнтæ æмæ йе ’ гъдæуттæм гæсгæ дзурын.

Ирон æвзаг æмæ кæсын (27)

Хъуыдыйад, дзырд, мыр, дамгъæ. Хъæлæсон æмæ æмхъæлæсон мыртæ. Дзырдтæ иу рæнхъæй иннæмæ хæссын. Цавд. Дзырдты мидаг цавдон æмæ æнæцавдон уæнгтæ. Стыр дамгъæ адæймæгты нæмтты, фыды нæмтты, мыггæгты. Стыр дамгъæ фосыл æвæрд нæмтты. Стыр дамгъæ бæстæты, горæтты, хъæуты, кæмтты, дæтты æмæ уынгты сæрмагонд нæмтты.

Аивадон тексттæ кæсынæн

Чеджемты Геор. «Къоста».

Хетæгкаты Къоста. «Цъиу æмæ сывæллæттæ».

Чеджемты Геор. «Гыццыл аланты зараг».

Кочысаты Мухарбег. «Уалдзæг».

Аргъау. «Мæлдзыг æмæ бæлон».

Цæгæраты Гиго. «Ичъи».

Аргъау. «Арс, рувас æмæ бирæгъ».

Цæрукъаты Таймураз. «Рахимæт».

Константин Ушинский. «Алчи йæ куысты уæлхъус».

Чеджемты Геор. «Къæбыла».

Аргъау. «Мыстытæ æмæ гæды».

Константин Ушинский. «Хæдзарон фосы быцæу».

Ирон адæмон сфæлдыстад. «Сырдоны хæраг».

Кæрæдзиимæ ныхасы хицæндзинæдтæ скъолайы, къласы, уынджы. Хи дарыны æгъдæуттæ, лæвар исгæйæ æмæ дæтгæйæ æ. æнд.

№	Урочы темæ	Часы	По плану	По факту
	Бацæттæгæнæн рæстæг	9 ч.		
1	Скъола. Ныхас. Дзургæ æмæ фысгæ ныхас.	1		
2	Ныхас. Дзургæ æмæ фысгæ ныхас. Хъуыдыйад.	1		
3	Нæ хæдзар. Ныхас. Хъуыдыйад. Дзырд	1		
4	Нæ хæдзар. Ныхас. Хъуыдыйад. Дзырд	1		
5	Хæдзарон цæрæгойтæ æмæ мæргътæ. Хъуыдыйад æмæ дзырд.	1		
6	Хъæддаг цæрæгойтæ æмæ мæргътæ. Хъуыдыйад. Дзырд. Уæнг.	1		
7	Халсартæ. Дыргътæ. Хъуыдыйад. Дзырд. Уæнг.	1		
8	Халсартæ. Дыргътæ . Хъуыдыйад. Дзырд. Уæнг.	1		
9	Нæ Райгуырæн бæстæ . Дзырд. Дамгъæ. Мыр.	1		
	Абетæ ахуыр кæнын	63		
10	Мыр æмæ дамгъæ А а	1		
11	Мыр æмæ дамгъæ И и	1		
12	Мыр æмæ дамгъæ О о	1		
13	Мыр æмæ дамгъæ У у	1		
14	Мыр æмæ дамгъæ Æ æ	1		
15	Мыр æмæ дамгъæ ы	1		
16	Мыр æмæ дамгъæ Н н	1		
17	Мыр æмæ дамгъæ Р р	1		
18	Мыр æмæ дамгъæ М м	1		
19	Мыр æмæ дамгъæ Т т	1		
20	Мыр æмæ дамгъæ Д д	1		
21	Мыр æмæ дамгъæ С с	1		
22	Мыр æмæ дамгъæ Х х	1		
23	Мыр æмæ дамгъæ Г г	1		
24	Мыр æмæ дамгъæ У у	1		
25	Мыр æмæ дамгъæ К к	1		
26	Мыр æмæ дамгъæ Л л	1		
27	Мыр æмæ дамгъæ Ц ц	1		
28	Мыр æмæ дамгъæ З з	1		
29	Мыр æмæ дамгъæ Ф ф	1		
30	Мыр æмæ дамгъæ Й й	1		
31	Мыр æмæ дамгъæ Б б	1		
32	Мыр æмæ дамгъæ Е е	1		
33	Мыр æмæ дамгъæ В в	1		
34	Дамгъæ ь	1		
35	Дамгъæтæ Хъ хъ	1		
36	Дамгъæтæ Хъ хъ	1		
37	Мыр æмæ дамгъæ Гъ гъ	1		
38	Мыр æмæ дамгъæ Дз дз	1		
39	Мыр æмæ дамгъæ Ж ж	1		
40	Мыр æмæ дамгъæ Дж дж	1		
41	Мыр æмæ дамгъæ Къ къ	1		
42	Мыр æмæ дамгъæ Цъ цъ	1		
43	Мыр æмæ дамгъæ Ч ч	1		
44	Мыр æмæ дамгъæ Чъ чъ	1		
45	Мыр æмæ дамгъæ П п	1		

46	Мыр æмæ дамгъæ Пъ пъ	1		
47	Мыр æмæ дамгъæ Тъ ть	1		
48	Мыртæ æмæ дамгъæтæ Э э, Ю ю, Я я, Ё ё	1		
49	Мыртæ æмæ дамгъæтæ Ж, Ш, Щ	1		
50	Фæлмæны нысан ь	1		
51	Дамгъæтæ а – æ – ы	1		
52	Дамгъæтæ а – æ – ы	1		
53	Дамгъæтæ З, з æмæ С, с	1		
54	Дамгъæтæ З, з æмæ С, с	1		
55	Дамгъæтæ З, з æмæ С, с	1		
56	Дамгъæтæ Х, х æмæ Хъ, хъ	1		
57	Дамгъæтæ Х, х æмæ Хъ, хъ	1		
58	Дамгъæтæ Г, г æмæ Гъ, гъ	1		
59	Дамгъæтæ Г, г æмæ Гъ, гъ	1		
60	Дамгъæтæ Дз, дз æмæ З, з	1		
61	Дамгъæ Дж, дж	1		
62	Мыртæ æмæ дамгъæтæ К- Къ	1		
63	Дамгъæтæ Ц, ц æмæ Цъ, цъ	1		
64	Дамгъæтæ Ц, ц æмæ Цъ, цъ	1		
65	Дамгъæтæ Ч, ч æмæ Чъ, чъ	1		
66	Дамгъæтæ Ч, ч æмæ Чъ, чъ	1		
67	Дамгъæтæ П, п æмæ Пъ, пъ	1		
68	Дамгъæтæ Т, т æмæ Тъ, ть	1		
69	Дæргъæтин æмхъæлæсонтæ дзырдты мидаг.	1		
70	Дæргъæтин æмхъæлæсонтæ дзырдты мидаг.	1		
71	Кæронбæттæн.	1		
	Ирон æвзаджы уроктæ	12 ч.		
1	Текст. Ныхас. Хъуыдыйад. Дзырд.	1		
2	Хъуыдыйад. Æрхæцæн нысæнттæ хъуыдыйады. Диалог.	1		
3	Дзырдтæ. Дзырдты нысаниуджытæ.	1		
4	Дзырд æмæ уæнг.	1		
5	Дзырдтæ иу рæнхъæй иннæмæ хæссыны æгъдæуттæ.	1		
6	Мыртæ æмæ дамгъæтæ, сæ хицæндзинæдтæ.	1		
7	Æмхъæлæсон мыртæ. Дывæргонд дамгъæтæ. Дывæргонд дамгъæтæ цы дзырдты ис, уыдон иу рæнхъæй иннæмæ хæссыны æгъдæуттæ.	1		
8	Ирон дамгъуат.	1		
9	Фæрстытæ чи? æмæ цы?-йæн дзуапп цы дзырдтæ дæттынц, уыдон кæрæдзийæ иртасын.	1		
10	Стыр дамгъæ дзырдты.	1		
11	Фæрстытæ цавæр? цыхуызæн?-æн дзуапп цы дзырдтæ дæттынц, уыдон.	1		
12	Фæрстытæ цы ми кæны? цы кæны?- йæн дзуапп цы дзырдтæ дæттынц, уыдон.	1		
	Кæсыны уроктæ	13 ч.		
1	Нæхи Къоста.	1		
2	«Ныстуантæ». Дзасохты Музафер	1		
3	«Дидинаг» Дзугаты Геор.	1		
4	«А-ло-лай» Р.Д. Кипплинг	1		
5	Цъгойты Хазби «Аланы сæгуыт». Æмбисæндтæ	1		
6	Æрфæны фæд. Уыци-уыци. Æмбисонд.	1		
7	«Аргъау» «Арс, бирæгъ æмæ рувас»	1		
8	Лев Толстой «Сырдонцъиу æмæ зæрватыччытæ»	1		
9	Мила. Ж. «Ногдзау»-æй.	1		

10	«Уызын». Геннадий Циферов	1		
11	«Суадон». Таурæгъ	1		
12	«Нæртон адæм». «Ацæмæз»	1		

Скьоладзаутæ 1-аг къласы фæудмæ базондысты:

- мыртæ æмæ сæ хицæндзинæдтæ; дамгъæтæ;
- дамгъæтæ куыд фысгæ сты;
- стыр æмæ гыццыл дамгъæтæ;
- хъæлæсонтæ æмæ æмхъæлæсонтæ;
- зылангон æмæ æзылангон æмхъæлæсонтæ;
- цавд æвæрын;
- сидæн;
- схемæтæ кæнын (дзырд æмæ хъуыдыйадæн)
- æнæхъæн дзырдгай кæсын.

Скьоладзаутæ 1-аг къласы фæудмæ арæхсдзысты:

- ахуыргæнæг æмæ æмкъласонтимæ ныхас кæнынмæ, сæ фæрстытæн сын дзуæппытæ дæттынмæ;
- раст пайда кæнын сидæнæй;
- загъды нысаны хицæндзинæдтæ хъæлæсыуагæй æвдисынмæ;
- дзырды схемæ предметы номимæ æрæмных кæнынмæ;
- дзырдæн, хъуыдыйæдтæн схемæтæ кæнынмæ;
- дзырды мыртæ рахицæн кæнынмæ;
- хъæлæсонтæ æмæ æмхъæлæсонтæ кæрæдзийæ иртасынмæ;
- зылангонтæ æмæ æзылангонтæ иртасынмæ;
- дзырд уæнгтыл дих кæнынмæ;
- дзырдты цавд æвæрынмæ;
- чиныгæй æмæ фæйнагæй дзырдтæ æмæ хъуыдыйæдтæ раст рафыссынмæ;
- æнæхъæн дзырдтæ кæсынмæ;
- хъуыдыйæдтæ раст хъæлæсыуагæй кæсынмæ;
- 25-30 дзырды кæм уа, ахæм текст иу минутмæ æнæхъæн дзырдгай раст æмæ æмбаргæ каст кæнынмæ;
- дзырдтæ æмæ хъуыдыйæдтæ мыхуыргонд æмæ къухфыст текстæй рафыссынмæ;
- аргæуттæ кæнæ цыбыр радзырдтæ хи ныхæстæй дзурынмæ;
- чысыл æмдзæвгæтæ наизустъ ахуыр кæнынмæ;
- нывмæ гæсгæ чысыл радзырд хъуыды кæнынмæ;
- стыр æмæ гыццыл дамгъæтæй раст пайда кæнынмæ;
- хуымæтæг диктанттæ æнæ рæдыдæй фыссынмæ;
- дзургæ ныхасы хицæндзинæдтæ иртасынмæ;
- хицæн хъуыдыйæдтæ æмæ текст кæрæдзиуыл барынмæ;
- цыбыр текстæн сæргонд хъуыды кæнынмæ;
- бæлвырд темæмæ гæсгæ хъуыдыйæдтæ хъуыды кæнынмæ;
- сюжетон нывтæм гæсгæ цыбыр радзырдтæ хъуыды кæнынмæ ;
- монологон æмæ диалогон ныхасы архайынмæ.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 им. Х.Т. Тотрова с. Ногир»
Пригородного муниципального района РС(О)-Алания

Согласовано с зам.

директора по УВР

 /Багаева М.П./



«утверждаю»

Директор школы

 /Тотрова Л.А./

« » 09.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2734055)

учебного предмета

«Русский язык»

для 1 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Багаева А.В.
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенностями её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 132 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и присамостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове.

Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

— меняющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, форм ы контр оля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольн ые работы	практичес кие работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1. 1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	2	0	0	05.09.2022 07.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа опорой на картинки ; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок;	Устный опрос;	https://youtu.be/yKX6-QLcTlk
Итого по разделу		2						
Раздел 2. Фонетика								
2. 1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	3	0	0	08.09.2022 13.09.2022	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) ; Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове) ; Игровое упражнение «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения» ; Упражнение: подбор слов с заданным звуком ;	Устный опрос;	https://youtu.be/IgfSXqHmqtk

2. 2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	3	0	0	14.09.2022 19.09.2022	Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) ; Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико- артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.) ; Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях ; Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков ; Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней ; Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели ; Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия) ; Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями ;	Устный опрос;	https://youtu.be/5Hfw8c4GEgA
2. 3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	3	0	0	20.09.2022 23.09.2022	Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями ; Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды ; Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, слушание одноклассников ; Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком ; Работа со слогами: ударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме ; Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения ; Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в	Устный опрос;	https://youtu.be/kipAFdxBMF0

						определении ударного звука;		
--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--

3. 1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	5	0	0		Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов ; Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв ;	Практическая работа;	https://youtu.be/35Ea44xqHfY
3. 2.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	5	0	0		Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство ; Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов ; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции ;	Письменный контроль;	https://youtu.be/Z0KgEPqCBRg
3. 3.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	5	0	1		Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом ; Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами ; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания ; Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы ;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://youtu.be/ohB9wr735LA
3. 4.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	5	0	0		Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы ; Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство) ; Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://yandex.ru/video/preview/12999958831783416502 https://yandex.ru/video/preview/5750870191485141673

3 · 5 ·	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	5	0	0		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу ; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, шу, жи, ши ; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами ;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://youtu.be/Sh9RzyKH76I
3 · 6 ·	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	5	0	0		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу ; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы ; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Письменный контроль;	https://youtu.be/hUwpLqxbB6s
3 · 7 ·	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, шу	5	0	0		Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, шу, жи, ши ;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://youtu.be/Q2JSpE0haSE
3 · 8 ·	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	5	0	1		Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы ; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву ; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Письменный контроль;	https://youtu.be/2h5s1MNUKxk
3 · 9 ·	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	4	0	0		Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами ; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Письменный контроль; Практическая работа;	https://youtu.be/9R7eu8pqNhE
3. 1 0.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	3	0	1		Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Письменный контроль; Практическая работа;	https://youtu.be/YrO5_L94Y30

3.1.1	Знакство с правилами правописания их применением:перенос слов по слогам без стечения согласных	3						
3.1.2	Знакство с правилами правописания их применением:знаки препинания в конце предложения	3						
Итого по разделу		53						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
Раздел 1. Общие сведения о языке								

1. 1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0		Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей» ;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/12355030291987182738
Итого по разделу		1						
Раздел 2. Фонетика								
2. 1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение	1	0	0		Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте ; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного) ; Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком» ; Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков ; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам ; Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков» ;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/2673691534999212771
2. 2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	0	0		Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике) ; Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики ; Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию ; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок ; Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;	Устный опрос;	https://youtu.be/mgZOQKbag3M

2. 3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	2	0	0		Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков ; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок ; Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;	Устный опрос; с;	https://youtu.be/4krNbves4JI
Итого по разделу		4						
Раздел 3. Графика								
3. 1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение в письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э ; слова с буквой э . Обозначение в письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и . Функции букв е, ё, ю, я . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	0		Моделировать звукобуквенный состав слов ; Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели ; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов ;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://youtu.be/rvBfMkn-Mec
3. 2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	0		Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов ; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв ;	Устный опрос; с;	https://youtu.be/FQG12FlkTu8

3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	0		Моделировать звукобуквенный состав слов ; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов ; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв ;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/3940457963967209696
----	---	---	---	---	--	---	---------------	---

3. 4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0		Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова ; Игра-соревнование «Повтори алфавит» ; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Письменный контроль;	https://youtu.be/9BRVAMgTJCI
Итого по разделу		4						
Раздел 4. Лексика и морфология								
4. 1.	Слово как единица языка (ознакомление).	3	0	1		Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?» ;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://youtu.be/65et2GhqGTE
4. 2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	3	0	0		Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?» ; Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?» ; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» ; Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?» ; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?» ; Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?» ;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://youtu.be/GIJfF-Ado3Y
4. 3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	3	0	0		Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?» ; Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://yandex.ru/video/preview/13518557106070328348
Итого по разделу		9						
Раздел 5. Синтаксис								

5. 1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1	0	0		Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы ; Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках ;	Устный опрос;	https://youtu.be/1krolUjPQ-4
5. 2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0		Совместная работа: составление предложения из набора слов ;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://youtu.be/D5i1jejZ5Uc
5. 3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	0		Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписаны под каждой из картинок ; Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	Письменный контроль;	https://youtu.be/kGzVN4O3GgE
5. 4.	Составление предложений из набора форм слов	2	0	0		Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках ; Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписаны под каждой из картинок ;	Письменный контроль;	Составление предложений из набора форм слов
Итого по разделу		5						
Раздел 6. Орфография и пунктуация								

6. 1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; - сочетания чк, чн; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	10	1	1		Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов ; Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку ; Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные ; Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных ; Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения; Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов; Упражнение: запись слов с делением для переноса; Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить; Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил; Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника; Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн; Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://youtu.be/Sh9RzyKH76I
----------	--	----	---	---	--	--	--	---

6. 2.	Усвоение алгоритма списывания текста	2	0	1		Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании ; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания ; Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике; Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные ; Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.);	Письменный контроль; Практическая работа;	https://youtu.be/ohB9wr735LA
Итого по разделу		12						
Раздел 7. Развитие речи								
7. 1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	1		Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета;	Устный опрос;	https://youtu.be/OkAwKCzua2g
7. 2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	0		Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения;	Устный опрос;	https://youtu.be/RoUGbr3_Pss

7. 3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2	0	0		Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова;	Устный опрос;	https://youtu.be/9NBdcy7NBj8
7. 4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	0		Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова;	Устный опрос;	https://youtu.be/TdGwVv68vZk

7. 5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	2	0	1		Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета;	Устный опрос;	https://youtu.be/3t2FT6AF1ok
Итого по разделу:		10						
Резервное время		11						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		13 2	2	5				

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы по математике Компакт-диск «Математика 1 класс» (Начальная школа. Уроки КиМ. 1 часть) Компакт-диск «Математика 1 класс» (Начальная школа. Уроки КиМ. 2 часть) Компакт-диск

«Математика 1 класс» (Начальная школа. Уроки КиМ. 3 часть) Компакт-диск «Математика 1 класс» (Начальная школа. Уроки КиМ. 4 часть)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Компьютер. Магнитно-маркерная доска. Мультимедийный проектор. Принтер.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 им. Х.Т. Тотрова с. Ногир»
Пригородного муниципального района РСО-Алания

Согласовано с зам.

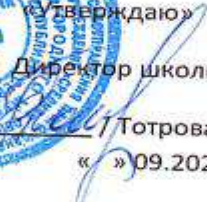
директора по УВР

 /Багаева М.П./



«утверждаю»

Директор школы

 /Тотрова Л.А./
« » 09.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 287458)

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Багаева А.В.
учитель начальных классов

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся. Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно. При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Ассоциативное сопоставление сорнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах

нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и

предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	0.5	0	0	06.09.2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0.5	0	0	05.09.2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	1	0	0	13.09.2022	Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата.;	Устный опрос ;	https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
Итого по модулю 1		2						
Модуль 2. Графика								
2.1.	Линейный рисунок.	0.5	0	0	20.09.2022	Наблюдать и анализировать характер линий в природе. ;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56
2.2.	Разные виды линий.	0.5	0	0	19.09.2022	Наблюдать и анализировать характер линий в природе. ;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.5	0	0	27.09.2022	Наблюдать и анализировать характер линий в природе. ;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.	0.5	0	0	26.09.2022	Осваивать навыки работы графическими материалами.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0.5	0	0	04.10.2022	Осваивать навыки работы графическими материалами.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56
2.6.	Последовательность рисунка.	0.5	0	0	11.10.2022	Осваивать последовательность выполнения рисунка.;	Практическая работа ;	https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0.5	0	0	10.10.2022	Осваивать последовательность выполнения рисунка.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56

2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0.5	0	0	18.10.2022	Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0.5	0	0	17.10.2022	Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	0	01.11.2022	Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5	0	0	02.11.2022	Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5	0	0	08.11.2022	Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56
Итого по модулю 2		6						
Модуль 3. Живопись								
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0.5	0	0	15.11.2022	Знать три основных цвета.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0.5	0	0	14.11.2022	Знать три основных цвета.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0	22.11.2022	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др. ;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.5	0	0	21.11.2022	Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	0	0	29.11.2022	Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56

3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	0	0	06.12.2022	Выполнить изображения разных времён года.;	Практическая работа ;	https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1	0	0	13.12.2022	Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
Итого по модулю 3		5						
Модуль 4. Скульптура								
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.5	0	0	20.12.2022	Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0.5	0	0	19.12.2022	Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.;	Практическая работа ;	https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	0	27.12.2022	Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	0	10.01.2023	Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла.;	Практическая работа ;	https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	0	17.01.2023	Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой).;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
Итого по модулю 4		4						
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								
5.1.	Узоры в природе.	0.5	0	0	24.01.2023	Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. ;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.5	0	0	23.01.2023	Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0

5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1	0	0	31.01.2023	Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1	0	0	07.02.2023	Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. ;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	0	0	14.02.2023	Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	0.5	0	0	13.02.2023	Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	0	21.02.2023	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0	28.02.2023	Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей. ;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5	0	0	27.02.2023	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
Итого по модулю 5		6						
Модуль 6. Архитектура								
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	0	07.03.2023	Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0

6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	0	0	14.03.2023	Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков. ;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	0	21.03.2023	Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
Итого по модулю 6		3						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	0	04.04.2023	Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	0.5	0	0	11.04.2023	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0.5	0	0	10.04.2023	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.5	0	0	18.04.2023	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли.;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0	0	17.04.2023	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.5	0	0	25.04.2023	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0

7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5	0	0	24.04.2023	Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	0	0	02.05.2023	Знать основные произведения изучаемых художников;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
Итого по модулю 7		5						
Модуль 8. Азбука цифровой графики								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	0	0	16.05.2023	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа» ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	1	0	23.05.2023	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
Итого по модулю 8		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа «Изобразительное искусство» Б.М.Неменский и др. Учебник 1 класс. Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, В.Г.Горяева, Г.Е.Гурова Тетрадь 1 класс. Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, В.Г.Горяева, Г.Е.Гурова
Поурочные разработки под ред. Б.М.Неменского

